NOM:

Jon Garcia-Orad Asencor

TÍTOL:

Rutas de escape

TEMA/MARC:

TFG = {[(Revuelta/revolución/insurgència + Clausura dl mapa + TAZ + Nomadisme psiquico + Fiesta como insurgència + Anti-red/web + Teoria del caos + lingüística del caos + Liberación psicològica + Estado vacuidad + Crotan + Banda=/família + Sociedad de control =/utopies pirates) +

(Datos/datificación + big data + Movimiento acceleracionista + Estrategias de resistència + Tiqun Sociedad de la vigilància + tecnologies duras + tecnologies baldas) +

(Trabajo + Trabajo asalariado/Capital + Fuerza de Trabajo + Mercancia + Valor de cambio + Precio + Salario +Trabajo libre + Trabajo acumulado + Materia prima + Instrumento de Trabajo + Medios de vida + Labor + Competència + Oferta + Demanda + Beneficio +Productividad + División de Trabajo + maquinaria + produccion a gran escala + Salario real, + salario nominal + salario relativo + Separación de clases + capital + obrero) + (gastos fijos + atender + llevar + cobrar + conexión + culpabilidad + producción + essència + Trabajo mecanico + cliente + odio + estrés + negatividad (llevarla a casa) + fuerza futura de Trabajo(FFT) + tiempo subjetivo + desmotivacion + indignación + furstración + cansancio + obligació + reemplazable + compañeros + amigos + tono lineal)]\*[(institucón + loco + mistico + brujería)+(diagrama de flujo + algoritmes + lenguajes de programación + digrames uml + ilustración + animación + imagen pobre)]} = Obtenció del títol de Grau Superior d’Arts y Disseny

DESCRIPCIÓ :

///De moment estic generant diagrames de fluxe de les respostes registrades amb els companys i companyes, actualment estic traduint aquets diagramaes a llenguatge uml y la formalització final no la tinc gens a la vista, la aniré decidint segons l’evolució del projecte per tal que es mantingui la màxima coherència.

PARAULES CLAU:

TFG ={[(Espais de llibertat, insurgencia, temporalitat, utopies + TAZ) + (Sociedad de control + tecnologies+ algoritmes + resistència) + ( alienació + treball mecànic + capitalisme + viure/sobreviure) + ( entrevistes compañs )]\*[(discurs)+(formalització)]} = Obtenció del títol de Grau Superior d’Arts y Disseny

REFERÈNCIES I BIBLIOGRAFIA BREUMENT COMENTADES:

TFG = {[(La Zona Temporalmente Autonoma, de Hakim bay///per conceptualitzar i compendre l’acte de rebeldía, de ser insurgent i de avivar l’espontaneitat i la intuïció, en el contexte social actual que personalment el concebeixo forçadament automatitzat per els organismes de control que ens governen, a una escala micro(en la meva feina) fins a una escala macro(societat capitasta neoliberal occidental) + (Manifiesto por una política acceleracionista, Alex Williams y Nick Srnicek, + La pesadilla en un mundo de red, [Amador Fernández-Savater](https://www.eldiario.es/autores/amador_fernandez-savater/) ///Focalitza el mateix problema en el mon de la cibernètica, parle de tecnologies de vigilacia y manipulació, big data.

) + ( Karl Marx, Trabajo asalariado y capital///Majudar a conceptualitzar la problemàtica a una escala macro.) + (compañs///Em permet adquirir diferents prespectives, sobre com viuen els meus compañs el treball en l’empresa on treballem, per tal de construir una general.

)]\*[(El orden del discurso, Michel Foucault///Entedre el sentit del discurs, perquè el generem, qui el rep, que causa, tot i que encara no hi ha entrat gaire.

)+(Arte Duty Free, Hito Steyer///Segurament la imatge(vídeo, il·lustració, animació, fotografia..) sigui el medi de formalització final; sinó el medi central, estarà vinculat d’alguna manera. La vinculació entre el “com” de la imatge i els sistemes de hegemonia/colonització, i per altra banda, els sistemes contraculturals de insurgència.

)]} = Obtenció del títol de Grau Superior d’Arts y Disseny

.